

PRODUCCIÓN Y TRATAMIENTO DE GRÁFICOS POR ORDENADOR

Práctica 1 – Informe del diseño de un motivo decorativo.

Para la realización de esta práctica he querido basar mi composición en la simplicidad. He evitado el uso de formas complejas de filtros y degradados.

La composición se basa en la repetición de motivos circulares apoyados sobre una forma trapezoidal que confiere equilibrio y direccionalidad a la composición. Esta direccionalidad es claramente ascendente.

Podemos apreciar claramente la ley de la semejanza y la pregnancia, ya que tendemos a agrupar estos elementos circulares y trapezoidales más simples y los percibimos como parte de una misma estructura más compleja. También apreciamos la ley de la buena continuidad, percibimos los motivos que guardan una similitud de forma como una unidad.

Así en la composición tendemos a agrupar los elementos visuales por su semejanza, pero a su vez podemos apreciar como la semejanza de color predomina sobre la forma. Tanto las formas en verde oscuro como las de diferente una tonalidad menor tienen la misma forma, pero la diferencia de color hace que las percibamos como formas distintas.

De los contrastes de color definidos por Johannes Itten, he escogido un contraste de claro-oscuro. Se trata de un contraste de verde, de menor a mayor luminosidad, lo que confiere a la composición un cierto volumen. Para ello he usado cinco gradaciones del color verde que se pueden ver claramente en los diferentes intervalos de color. Para escoger los colores me he basado en la herramienta *Kuler* que está integrada en la última versión de Fireworks. He partido del color con menor luminosidad y lo he situado en el fondo. A partir de aquí he creado los motivos circulares y trapezoidales y he situado unos motivos encima de los otros situando siempre el elemento de mayor luminosidad al frente.

Para situar los elementos en el plano, he utilizado una retícula de enrejado básico equilibrando así las direcciones verticales y horizontales. A parte del enrejado básico, ya que las figuras no son cuadradas he tenido que ayudarme de las reglas y las guías para poder centrar bien la composición.